

intervenciones_cyc2011



PROYECTO VIDEOS FOTOS **INTERVENCIONES** PARTICIPANTES CONTACTO

facebook twitter flickr YouTube

Cuerpo y Ciudad 2012 presenta:

Sábados 10 y 17 de marzo a las 20.30 hs.
Experiencias en Escena, Auditorio Norah Borges, CCBorges

Programa compartido: Tencer / Trigg / Polorena / Binetti / Pinkus / Bazán

Entrada Gral \$35. Descuento Jubilados y Estudiantes \$30

El Niño Viejo. Un adagio. <http://www.elninoviejo.blogspot.com/>

Kathrin Trigg / Natalia Tencer

Me gusta la ciudad porque allí puedo aprender. Allí pasan cosas. Ansiedad de la separación. Si me voy de la ciudad, ¿voy a sentirme vacío? ¿Qué voy a hacer? ¿Me voy a aburrir? ¿Y si no me voy de la ciudad? ¿De donde viene la polenta? ¿Cuánto tiempo toma hacer una polenta? ¿5 minutos o 5 meses? ¿En qué tiempo vivo? ¿Si estoy más lenta, ¿se me va a acabar la paciencia? o más importante aún, ¿la alegría, la excitación? ¿Hasta que punto dura el interés? ¿mi interés? ¿Tendría intereses abandonados que no me permito ver? ¿Qué forma toma la resistencia? ¿Qué tiempo y intensidad tienen los impulsos, las idas de esta lentitud? ¿La tentación tiene cuanto poder? ¿Puedo permanecer en la incertidumbre de lo infinito de la lentitud? ¿Y la muerte?

Tropismos. www.quiobinetti.blogspot.com

Idea y Danza: **Quío Binetti**

Sonido: **Federico Barabino**

Luces: **José Binetti y Christian Gadea**

Agradecimientos: **Diego Lozano y Adriana Barestein, Cuerpo y Ciudad.**

"Estos movimientos, de los cuales apenas tenemos noción, nos atraviesan sutilmente en las fronteras de la conciencia bajo la forma de sensaciones indefinibles. Se esconden detrás de nuestros gestos, bajo las palabras que decimos, los sentimientos que manifestamos y que sentimos y somos capaces de definir. Parecían y todavía me parecen constituir el secreto origen de nuestra existencia, en lo que podría llamarse su estado naciente" (Nathalie Sarraute).

Desarmados.

Dirección: Valeria Polorena

Con: Abril Garay, Federico Fontan, Noelia Meilerman, Ramiro Cortez

Pasajeros.

Dirección: Cecilia Bazán

Con: María cecilia Bazán, Luciana Bennardis, Gisela Baiardo.

El sonido de los gestos. Performance vocal.

Dirección: Jessica Pinkus

Con: Laura Fajardo, Ramón Ferreri, Lola García Garrido, Marianela Linsalata, Verónica Marcovski, Luz Morcillo, Emilio Ignacio Pappolla, Gabriel Nicolás Sanchez, Mariana Venerio, Nadia Villanueva

Convocatoria 2011 LECE
Laboratorio de Experimentación Coreográfica y Escénica
Audición en marzo. www.ccborges.org.ar

Centro Cultural Borges. Viamonte esq. San Martín C1053ABK- Buenos Aires- Argentina
Teléfonos: +54-11- 5555-5449 Fax: +54-11-5555-5451. www.ccborges.org.ar
