



41° Feria del Libro en Buenos Aires

Fiesta del libro con sabor a tequila

Con la visita de 50 escritores mexicanos, en el predio de la Rural se multiplicarán las conferencias, lecturas y debates en torno de la literatura.

- 🏠 Ideas
- Literatura
- Arte
- Escenarios
- Feria del Libro
- Premio Novela
- Multimedia

04/10/13 - 17:08

Hacer propia la canción

POR MARIA LUJAN PICABEA

Imágenes |



PROPIOS. Una forma de cantar con todo el cuerpo.

Etiquetado como: *Lo que pasa en la cultura*

Ser en el cuerpo, fluir en la voz. Ser, nombrar, habitar. Nueve nombres, nueve seres, nueve cuerpos y nueve voces que habitan canciones del cantautor argentino Gabo Ferro y del español Xoel López en una puesta de Jessica Pinkus, Propios.

Sonografías de un nombre –los martes de octubre a las 20.30 en Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038)–. **Yo soy todo lo que recuerdo y vos, todo lo que has olvidado. Yo me muevo entre las cosas vos, entre fantasmas cansados**, la canción de Ferro invade el escenario y parece tener la potencia de un hechizo entre los intérpretes: Karen Dunker, Ramón Ferreri; Lola García Garrido, Marianela Linsalata, María Luz Morcillo, Analía Panigutti, Emilio Pappolla, Gabriel Sánchez y Nadia Villanueva.

El relato escénico ideado por Pinkus se vale de las canciones como texto, pero lo que resulta más expresivo es el modo en que letras y melodías atraviesan los cuerpos para explorar las huellas y los coletazos que las emociones, la memoria, la identidad, la nostalgia y la ambigüedad del ser dejan en la carne.

Recomendar 103

Twitter 7

compartir

tamaño a+ a-

enviar

imprimir

Lo último en Ñ

A golpe de verso: los poetas toman las calles de Buenos Aires

La última aventura de Pérez-Reverte se trata de libros que cambian el mundo

“La Academia no nos dice cómo hay que hablar”

Liberando la imaginación narrativa

El paisaje como espejo

Recomendados en Facebook

Log In

Log in to Facebook to see your friends' recommendations.

26 people recommend this.

68 people recommend this.

86 people recommend this.

169 people recommend this.

Facebook social plugin

Las más leídas

Del día | De la semana | Del mes |

“La verdadera libertad es no trabajar”, dice ...

La aventura de coleccionar sorpresas

Günter Grass, el niño que no quiso crecer

Balibar: el porvenir del ciudadano

Armenia: verdad versus negación

Liberando la imaginación narrativa

Abusos sociales del dinero

comentarios nota **COMENTARIOS**

(Para comentar, tu cuenta debe estar activa)