





1 evento en vivo ver programación 

Liga MX: Torneo Clausura

VER  2  1  PUM

2° Tiempo

más eventos

FAMOSOS

VUELVE "PROPIOS" CON SUS CUERPOS MUSICALES Y TRAGICOS

7 OCT 2013 11h12



publicidad

La pieza "Propios-sonografías de un nombre", obra vocal ideada y dirigida por Jessica Pinkus que se estructura a partir de canciones de Gabo Ferro y Xael López, que reúne a nueve cuerpos resonantes, regresa a escena a partir de mañana, a las 20.30, y por cuatro martes en la sala Batato Barea del Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038, Capital).

La pieza, que a partir de esos cuerpos aborda la existencia, se cuestiona y repasa amores y dolores en un relato inquietante y bello a la vez, se había estrenado en mayo pasado.

La acción dramática se nutre de temas del argentino Ferro y el español López, dos trovadores modernos e inspirados, a los que separa el Atlántico pero reúne el talento y una desolación inconforme.

A partir de la obra de estos cantautores, Pinkus (que es maestra de canto y psicoanalista) guía las certezas y las dudas que afloran sobre un tablado despojado, de paneles blancos y luminarias casi siempre quietas y claras que recibe a seis mujeres y tres hombres de atuendos negros y unas voces afinadas e impactantes.

Karen Dunker, Ramón Ferreri, Lola García Garrido, Marianela Linsalata, María Luz Morcillo, Analía Panigutti, Emilio Pappolla, Gabriel Sánchez y Nadia Villanueva asumen "Propios-sonografías de un nombre", generado por la Compañía escénico vocal El Pulso.

Télam